

Sep 2016 No.89

# Living

Design 住宅美學



London Design Biennale 2016  
首屆倫敦設計雙年展開幕  
Reclaimed Wood Chair: Even  
木作職人Evan 來自拉海特

## A Vibrant Soul

巴西·躍動的設計魂

The Pure and Simply Studio mix27 藝界戶外的呼聲的  
The Fusion of Passion and Beauty 熱情與美的精準融合  
Furniture: Jager Stone-Moore's 狂熱！光與影的遊戲  
High-Slope House 設計·自然與人居住文匯



訂閱 零售 廣告 徵求 2016



www.Lmgmag.net



# Half-Slope House

嵌合：自然與人居的交匯

文 | 鄭碧君 圖片提供 | Denis Joelsons & Gabriela Baraúna Architects

「建築與基地間應當有著某種經驗上的聯繫，一種形而上的聯繫，一種詩意的連結。」——Steven Holl  
位在巴西東南部曼蒂凱拉山脈（Mantiqueira）的村莊中，一片寬斜屋頂如同自陡峭山坡拔地而起，沿著山坡梯度展延而出的原木小屋，這是一對想遠離聖保羅市區生活的醫生夫妻在週末時用以度假的生活空間。







### 順應地勢而造

這座度假小屋所在的聖保羅郊區高原上，擁有一片舊建築拆遷後留存的擋土牆，為與此傾斜的地勢相呼應，建築師闢建如同嵌在半坡上的住宅。因此，如何將地貌與人為建築做一整合，也成了此案的主要挑戰。操刀設計者是聖保羅當地的建築師Denis Joelsons與Gabriela Baraúna Uchida，他們表示：「因為是沿著擋土牆建造，所以建築的幾何形體正好也表現了自然上升的地形和人造基地間的碰撞。」其中，客廳和廚房等公共區域被規畫在下層空間，三間臥室及衛浴則置於上層，因地形之故，室內空間呈現不同的地面高度並形成數條廊道。「我們想要為屋主創造多樣化的空間感受，而且是跟城市日常經驗截然不同的生活方式。在設計的實質上，Half-Slope House並不是模仿自然而造的住宅，而是好像它原本就屬於這裡，是一個和四周環境真正相融的建築。」建築師說明，儘管房子也可以整座建於坡度較高的平台處，但他們選擇將部分住宅嵌入山體以爭取更寬裕的活動場域。

### 向外創造最大空間

為了讓居住者不論從哪一個空間都毋須穿過起居室便能直接走出戶外，無礙地接觸平坦土地、與自然親近，Half-Slope House裡的每個場域都有對外的門扉，設計師認為：「當它是一個鄉村住宅時，戶外的休閒場地 and 室內居住空間同等重要。」因此，原本封閉的空間得以向外部延伸、擴大，也為戶外活動提供更多可能性。例如，在開放的客餐廳區域使用推拉門設計，當天候舒適時即可輕鬆地將餐桌搬移至室外，享受露天餐敘之樂。

在建築質材上，建築師讓擋土牆成為住宅的一部分，整體住宅便以自然裸露的磚牆表情展現，搭以木造與玻璃結構，圍塑出充滿原始沉味的空間氛圍。考慮到幾被埋於地下的寢臥與衛浴存在著採光問題，Joelson、Uchida兩人以一系列斜屋頂窗和玻璃天窗的設計解決限制，帶入充沛光影。自鬱鬱蔥蔥的景致望去，Half-Slope House的白頂紅磚格外鮮明，側面又如一道風景般嵌入地表，呈顯建築精巧卻攬盡天地的朗闊之美。

1.2. 沿地形而建的半坡住宅，無論由室內哪個空間走向戶外，皆可直接親近土地與大自然。3.4. 地基原有的擋土牆成為室內的一部分，呈顯原始樸實的建築樣貌。