

专筑

GREE REAL ESTATE

35

格力地产 思享读本

MAR / 2016



扫码订阅《专筑》

CITY 城市

小城至成 生活至美

小城向兴 珠海向西

LIFE 生活

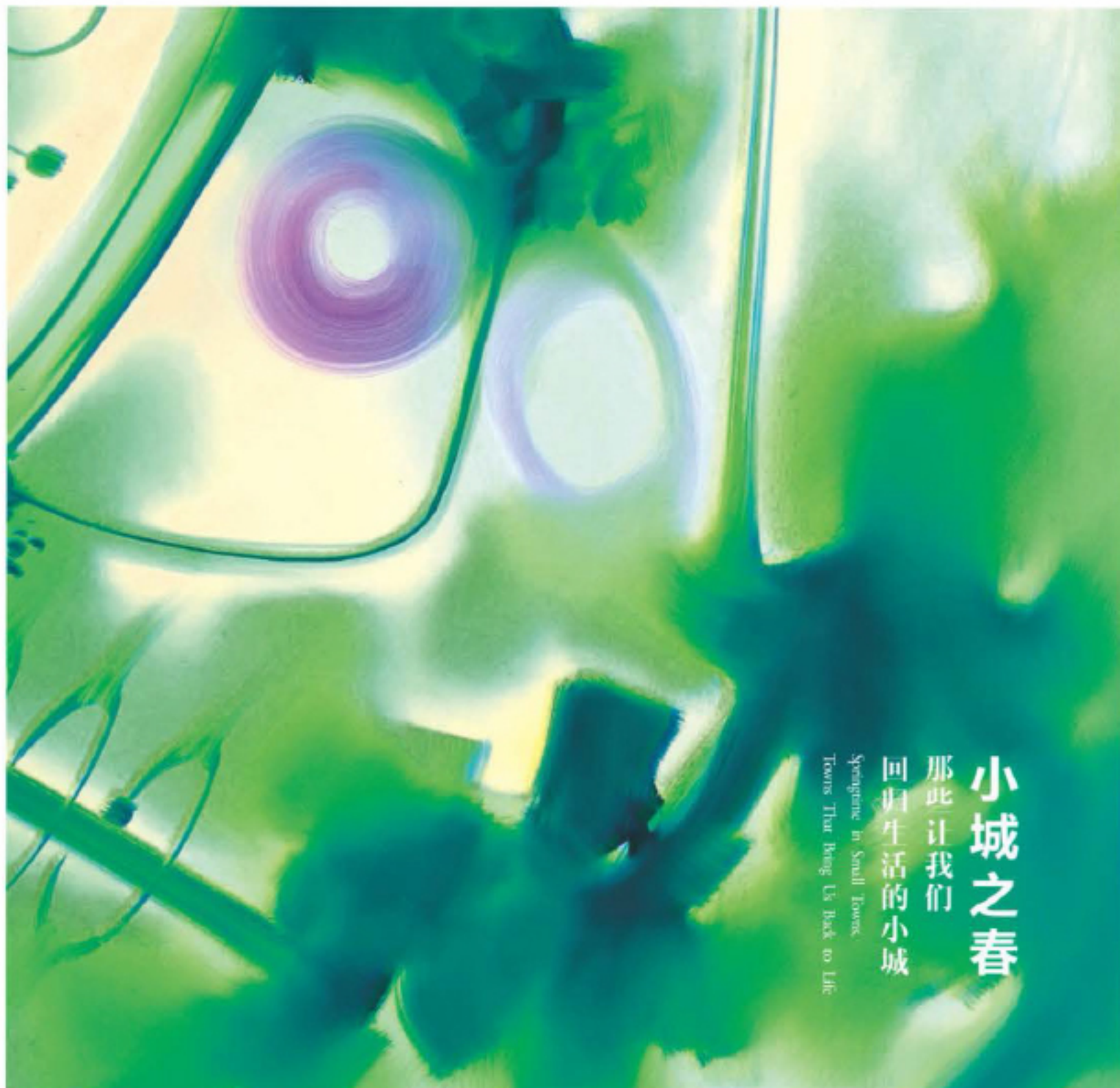
半坡小屋：诗意的栖居

独立书店：一个城市该有的风景

GREE 格知

小城春秋

曲终人不见 江上数峰青



小城之春

那些让我们

回归生活的小城

Springtime in Small Towns

Towns That Bring Us Back to Life



098 半坡小屋：诗意的栖居



116 长岛：即此羡闲逸

生活 LIFE

088 尚享 罗曼尼·康帝：伟大的传奇

096 居品 半坡小屋 诗意的栖居

昼夜更替间，能看见繁星点点清晰地挂于天际。如此诗意美好的栖居，就在巴西的一个小山村真正存在着。让我们一起去欣赏这美妙的小屋吧！

104 臻藏 与海明威相见——海明威故居博物馆

112 徜徉 长岛：即此羡闲逸

长岛，是一片神奇的土地，在它的海边，有私人庄园、森林、码头，大大小小无数葡萄酒庄园以及大片的农田。沿途风物和景观可以随意享受，自然的海洋、河流、森林、绿地这些城市稀缺的资源在这里随处可见。

128 蒲点 独立书店：一个城市该有的风景

文明程度高的城市，一定有着各种各样的独立书店，而散布在城市角落里的每一家独立书店，都会有一个长长的故事；每一家书店，都有着自己的生与死。在每家书店的背后，是一代甚至几代人关于书的梦想和坚守，因为它们是一座城市该有的风景。

138 达人 阳光与花：看得见的好时光

在这片苍山脚下的红土地上，远道而来的阳光和小花，快乐地经营着自己的温馨驻点，他们的故事兑现了許多人想象中的好时光模样，像极了般梦境里常提供的诱惑，是足以令人神往的生与活。

146 饕餮 川西坝子：让火锅回归本真

Half Slope House, Poetic Dwelling

半坡小屋 诗意的栖居

Text_Summer Photo_Pedro Kok

在半山坡建一栋小屋，就地势而起，并不张扬，也不隐埋。它有远眺的山景，有移步数米就可踏及的青草地，围绕四周的墙面触摸上去是本地自有的山石。昼夜更替间，能看见繁星点点清晰地挂于天际。如此诗意美好的栖居，就在巴西的一个小山村真正存在着。让我们一起去欣赏这美妙的小屋吧！

一场人和自然的对话

小屋的具体位置是在巴西圣保罗州的一座名为科泽尔 (São Francisco Xavier) 的小村庄的边郊, 因为地形缘由, 大家亲切称呼它为“Half Slope House” (半坡小屋), 很直接和形象的说明。来自巴西的年轻设计师Denis Joelsons e Gabriela Bara ú na Uchida, 他们就着这山区高原的地理特征, 试图打造一处充满诗意的栖息之所。

小屋选用的颜色和墙面的赤陶色类同, 十分温暖亲和; 带一点复古感的瓷砖和地面, 配合现代感的通透玻璃窗门和屋顶的绝缘框架, 很是让人喜爱。半坡小屋总占地面积大概2500多平方米, 实际建筑面积为115平方米。它所处区域为曼蒂凯拉山脉 (Serra da Mantiqueira) 的一部分, 地域多为陡峭。这座拔地而起的半坡小屋, 立足于其中一部分高耸的绿地, 这个项目对于建筑师来说最大的挑战是要找到一种恰如其分的方式, 将地理意义上的高原优势用来有效地支撑房屋的设计和建造, 且又要不失美观。因此, 这所房屋的迷人之处在于它是一场“自然地域和人为习性的交涉”, 从它倾斜的整体造型就生动诠释出了自然和人造的美好相遇。值得一提的是, 小屋并没有将原来的山坡全部推倒, 反而就势建造其上。

01. 小屋立足于一片高耸的绿地上

02. 房屋选用的主色调与墙面的赤陶色类同, 十分温暖亲和



吹吹风的自在时光

半坡建屋, 简单惯常的做法就是在现有的区域内, 重新建造一栋崭新的房屋, 并覆盖住原来老房屋的区域。但如若就按此做, 设计师认为“将阻碍未来的户外活动”, 要知道, 这可是建在郊区乡村的房屋, 对于这样的环境来说, 户外的休闲也许来得比室内休息更加有趣和迷人。所以最终的解决方案是, 建一个半坡的房子, 将卧室和卫生间抬高, 抬高的这两个部分又同时镶嵌过度到下沉的坡度内。下沉区域则被安排了起居室、厨房等功能区域, 因为这些部分和户外的休闲更为紧密。为了主客的方便起见, 大幅的推拉门让餐桌的部分可外移, 打造和享受一场开放的午餐或野餐, 这有可能对未来的社交和交友起到很大的作用。要知道, 在国外的派对和户外交友是大家生活必不可少的部分, 尤其又在这么风景如画的村庄。

上层的三间卧室和卫浴间被倾斜的地形所围和, 相较于开放的公共区域, 卧室的空间都比较小, 像是被嵌入其中的小盒子。当然, 设计师还细心地设计了专门从卧室直通户外的通道, 这样主客不用再下到楼下穿过整个房间, 进而能直接踏入户外的草坪, 即刻透透气, 享受美妙自然风光。



◎TIPS: 建筑师Denis Joelsons

Denis Joelsons于2010年在圣保罗Escola da Cidade建筑系毕业，2011年至2014年一直担任该学院的助理教授。2013年他作为圣保罗X双年展，以及“The Insides are on the Outside”的策展成员。2014年他成立了自己的事务所，开始与圣保罗一些有名望的建筑师合作。

- 01. 屋顶的形状顺应先天地形的走向
- 02. 下沉区域内设置的厨房空间
- 03. 自在舒适的室内休息区

魔术般的空间尺度感

对于设计师来说，他们意图在这栋美丽的房屋中创造多元的空间感观，有别于城市寓所的日常中千篇一律的感受。地形决定了不同的高度，以及穿越空间的多条路径。设计师玩了一个视觉差的游戏：当你初次站在架高的中央平台（这个平台可以通向上面的卧室，毗邻原来的墙面）望出去；明显感知到的结构会比实际结构更小和更矮，只有当你慢慢移步沿着主墙区域走动的时候，你的空间尺度感知又会发生魔术般的变化。

屋顶的形状顺应着先天地形的走向，相较屋顶设计这个温柔的做法，更能显示设计师意图的举止要算是原有墙面的保留和表现了。这面墙的长度几乎是现在房屋的三倍，好像它延伸并包围了周遭的氛围，扩展了室外环境的不同维度和使用功能。回转的楼梯，将主墙与屋子上层区域连接了起来，同时又反射了户外的房屋。玻璃材质的门，将空间的透明度和反射巧妙地发挥，让下楼的主客将空间一览周全，这样当室内的空间关闭的时候，它立马就成为了隐私的覆盖；但当打开时，它的通透成为了整个建筑结构的延展——从室内到户外。

半坡房屋是建筑师的不断思索和尝试：对于自然和人为建造的有效融合。如年轻设计师所言：“房屋并不是要模仿自然，它只是深耕于此发展而来的。”

